

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,
РАСПРЕДЕЛЕННОЕ ПО ДНЯМ ЗАНЯТИЙ.**

ДЕНЬ №	Содержание учебного материала, практические работы.	Кол-во часов
		49
<p>День 1.</p>	<p><i>Тема: Введение. Профессия флориста. Уход за цветами.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>О профессии флориста и ее особенностях. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Инструменты флориста. Основные правила ухода за свежесрезанными цветами и отдельными видами цветов.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Обработка свежесрезанных цветов, уход и хранение.</p> <p>Техника спирали. «Подушка» из зелени. Работа над формой букета.</p>	<p align="center">4</p> <p align="center">1</p> <p align="center">2</p>
<p>День 2.</p>	<p><i>Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Требования, предъявляемые к букету. Классификация цветов по «сословиям» и формам роста. Характер материала. Калькуляция букета и его упаковка.</p>	<p align="center">3</p>

	<p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Различные способы и технологии сборки букетов. Букет по спирали с разной наполняемостью. Рыхлый букет. Способы упаковки букета.</p>	4
День 3.	<p><i>Тема: Композиционные средства выражения. Раскидистый букет.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Понятие «композиция» и композиционные средства выражения. Букет как композиция. Способы распределения элементов в букете. Сезонность во флористике. Флористические стили.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Использование композиционных средств выражения в букете. Создание раскидистого букета.</p>	3 4
День 4.	<p><i>Тема: Композиция. Вертикальный букет.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Объемно-пространственная композиция. Способы сложения стеблей в букетах. Движение. Точка «роста». Пропорция «Золотое сечение». Использование композиционных средств выражения в букете.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Вертикальный букет. Отработка техники параллельного сложения</p>	3

	<p>стеблей. Практическое применение правил распределения элементов в букете. Различные способы связывания букетов.</p>	4
<p>День 5.</p>	<p><i>Тема: Цвет. Работа с флористической губкой. Подарочная корзина.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Правила работы с цветом. Цветовые гармонии, контрасты и нюансы. Особенности и правила использования флористической губки. Правила оформления цветочных корзин.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Техника работы с флористической губкой. Аранжировка цветочных корзин.</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p>День 6.</p>	<p><i>Тема: Горшечные растения.</i></p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Горшечные растения в доме и цветочном салоне: правила выбора, правила формирования оптимального ассортимента, правила ухода. Пересадка. Виды субстратов. Оптимальные условия.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Создание Кокедамы с живым растением.</p>	<p>3</p> <p>4</p>

<p>День 7.</p>	<p>Тема: Свадебная флористика.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Виды свадебных букетов и украшений. Стандартные требования.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Свадебный венок на голову невесты. Создание бутоньерки. Свадебный букет на своих стеблях.</p>	<p>3</p> <p>4</p>
----------------	--	-------------------

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Порядок тем может меняться в зависимости от методики преподавателя.
2. При реализации данной программы учитывается сезонность.
3. Данная программа является основной, но она не исключает добавления к ней небольших практических заданий по усмотрению преподавателя.