

## Учебники, справочники, учебно-методическая литература

<b>А.В.Степанов и др.,</b> Объемно-пространственная композиция: Учеб.для вузов - М.: Стройиздат 1993.- 256 с., ил.
<b>Лерш Г.,</b> Основы композиции во флористике, 2-е издание, дополненное и переработанное. – М.: Дизайнер БУКС, 2013. – 232 с., ил.
<b>Долгачева В.С.,</b> Ботаника: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.С.Долгачева, Е.М.Алексахина. - М.: Академия, 2003. – 416 с.
<b>Л.Г. Таршис, Г.И.Таршис,</b> Словарь-справочник по биологии для школьников, - Екатеринбург: У-Фактория, 2000. – 496 с.
<b>Браун К.У.,</b> Акварель, цветы: Учеб. – М.: Арт-Родник, 2012. – 192 с., ил.
<b>Т.И.Серебрякова и др.,</b> Биология: Растения, бактерии, грибы, лишайники: Учеб. Для 6-7 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Прсвещение, 1999. – 224 с., ил.
<b>Хааке К.М.,</b> Флористка: Основы флористического мастерства. – М.: Дизайнер БУКС, 2013. – 376 с., ил.
<b>Шмидт И.К.,</b> Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений изделий из живых цветов, а также и из сухого материала. По изданию 1913. – М.: Фитон+, 2010 г. – 168 с.: ил.
<b>Ковальчук М.,</b> Жизнь в свете, дома и при дворе. Репринтное воспроизведение издания 1890. – СП.: Интербук, 1990 г. – 140с.
<b>Локрина Т.,</b> Через тернии к звездам. (Полный курс флористики). – М.: Китас, 2011. – 288 с., ил.
<b>Булатов А.Ю.,</b> Тайник вселенной. (Пособие по флористике) – М.: Сканрус, 2004. – 108 с.: ил.
<b>Фомина Ю.,</b> Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 144 с.: ил.
<b>Григорьева Н.,</b> Цветочный этикет. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000. – 159 с.: ил.
<b>Табунщиков Н.П.,</b> Цветы и творчество. Руководство по флористике. – К.: Новый

Друк, 2006. – 208 с.: ил.
<b>Лысиков А.Б.,</b> Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. – 224 с.: ил.
<b>Золотницкий Н.Ф.,</b> Цветы в легендах и преданиях. – М.: Дрофа, 2002. – 320 с.: ил.
<b>Коробко В.И.,</b> Золотое сечение и проблема гармонии систем. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов стран СНГ, 1998. – 373 с.: ил.
<b>Ньюдик Д.,</b> 101 идея составления букетов. – М.: Интербук-бизнес, 1996. – 108 с.: ил.
<b>Хольцшу Д.,</b> Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.: ил.
<b>Буткевич Л.М.,</b> История орнамента: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 267 с.: 8 с. ил: ил.
<b>Сурина М.О, Сурин А.А.,</b> История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна». – М.: ИКЦ МарТ, 2003. – 352 с.
<b>Гладкий В.Д.,</b> Древний мир: Энциклопедический словарь, том 1. – Донецк, МП «Отечество», 1996. – 512 с.
<b>Гладкий В.Д.,</b> Древний мир: Энциклопедический словарь, том 2. – Донецк, МП «Отечество», 1996. – 480 с.
<b>Горбушин В.И.,</b> Словарь античности. – М.: Прогресс, 1989 г. – 704 с.: ил.
<b>Гриненко Г.В.,</b> Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. – М.: Высшее образование. 2005. – 940 с.
<b>Глазычев В.Л. и др.,</b> Проблемы дизайна-2: Сборник статей. – М.: Архитектура-С, 2004. – 400 с.: ил.
<b>Глазычев В.Л. и др.,</b> Проблемы дизайна-3: Сборник статей. – М.: Архитектура-С, 2005. – 288 с.: ил.
<b>Филин В.А.,</b> Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что – плохо. – М.: МЦ «Видеоэкология», 2001. – 312 с., 158 илл.

<p><b>Чураков С.К.,</b> Краткое графическое пособие по курсу истории художественной культуры. Уч.пособ. – М.: Ладья, 2000. – 184 с.: ил.</p>
<p><b>Готье М.,</b> Экзотические букеты, композиции из цветов, плодов и декоративной зелени тропических растений. – М.: Интербук-бизнес, 2001. – 151 с.: ил.</p>
<p><b>Лерш Г.,</b> Книга эскизов 2. Уч.пособ. – М.: Дизайнер БУКС, 2009. – 99 с.: ил.</p>
<p><b>Крутов П., Овсянников П.,</b> Как удвоить продажи салона цветов? – М.: ФLOWERzБиз, 2010. – 124 с.</p>
<p><b>Вовченко Ю.А., Орехов М.С.,</b> Энциклопедия цветовода. – СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 480 с.</p>
<p><b>Козлова Т.А., Кучменко В.С.,</b> Биология в таблицах. 6-11 классы: Справочное пособие. – М.: Дрофа, 2002. – 240 с.</p>
<p><b>Багоцкий С.В.,</b> Биология. Живой организм. 6 кл.: Тестовые задания. – М.: Дрофа, 2003. – 192 с.</p>
<p><b>Володин В.Я. и др.,</b> Цветы и другие декоративные растения: Справ. пособие. – М.: Стройиздат, 1999. – 560 с.: ил.</p>
<p><b>Аксенов Е.С., Аксенова Н.А.,</b> Декоративные растения. Т.1. (Деревья и кустарники). Энциклопедия природы России. – М.: АБФ/ABF. 2000. – 560 с.: 48 цв. ил.</p>
<p><b>Блейз О.С.,</b> Экзотические растения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 32 с.: ил.</p>
<p><b>Бехтхольд Ф.,</b> Все о комнатных растениях. – М.: БММ АО, 2000. – 160 с.: ил.</p>
<p><b>Новиков В.С., Губанов И.А.,</b> Популярный атлас-определитель. Дикорастущие растения. – М.: Дрофа, 2002. – 416 с.: ил.</p>
<p><b>Григорьев Д.Л.,</b> Справочник травянистых астиений Московской области. – М.: Фаир-Пресс, 2005. – 144 с.: ил.</p>
<p><b>Головкин Б.Н.,</b> Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: Колос, 1993. – 343 с.: ил.</p>

<b>Хертле Б. и др.,</b> Садовые цветы. – Минск: Лильт, 1993. – 239 с.: ил.
<b>Быховец А.И., Гончарук В.М.,</b> Энциклопедия. Цветы. – М.: АСТ, Мн.:Харвест, 2002. – 432 с.: ил.
<b>Уолз Б., Линдсей М.,</b> Наглядный словарь растения. Серия наглядных словарей. – М.: Слово, 2000. – 64 с.: ил.
<b>Кес Д.,</b> Стили мебели. – М.: Издательство В. Шевчук, 2004. – 272 с.
<b>Дмитриева Н.А.,</b> Краткая история искусств. – М.:АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2004. – 624 с.: ил.
<b>Кох В.,</b> Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 528 с.: ил.
<b>Неаполитанский С.М., Матвеев С.А.,</b> Сакральная геометрия. – СПб.: Издательство института метафизики, 2006. – 632 с.: ил.
<b>Ивлев С.Ю.,</b> Орнамент всех времен и стилей. Книга вторая. – М.: Арт-Родник, 1995. – 112 с.: ил.
<b>Ивлев С.Ю.,</b> Орнамент всех времен и стилей. Книга третья. – М.: Арт-Родник, 1995. – 132 с.: ил.
<b>Ивлев С.Ю.,</b> Орнамент всех времен и стилей. Книга вторая. – М.: Арт-Родник, 1995 – 112 с.: ил.
<b>Корниенко Г.С., Добруцкий И.И.,</b> Искусство цветов. – К.: МСВП «Компьютерные Системы», 1992. – 175 с.: ил.
<b>Мак-Коркодейл Ч.,</b> Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. – М.: Искусство, 1990. – 247 с.: ил.
<b>Куликов А.Н.,</b> Египет: боги и герои. – Тверь: Мартин; Полина, 1995. – 80 с.: ил.
<b>Бхаскаран Л.,</b> Дизайн и время. – М.: Арт-Родник, 2007. – 256 с.: ил.
<b>Райли Н.,</b> Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. – М.: ООО «Магма», 2004. – 544 с.: ил.
<b>Иден К.,</b>

<p>Рождество. Праздник всех людей. – Рига: Izdevnieciba Janu seta, 2010. – 205 с.: ил.</p>
<p><b>Семенова Ж.,</b> Флористическое искусство. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 144 с.: ил.</p>
<p><b>Сокольникова Н.М.,</b> Основы композиции: Учебник. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996. – 80 с.: цв. ил.</p>
<p><b>Локрина Т.,</b> Мой дом – моя крепость. (Полный курс флористики). – М.: Китаc, 2012. – 288 с.: ил.</p>
<p><b>Тальхейм И., Надольни Г.,</b> Как красиво накрыть стол.- М.: Аст-Пресс, 1996. – 152 с.: ил.</p>
<p><b>Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т.,</b> Современная флористика. Оформление стола. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 96 с.: ил.</p>
<p><b>Бэйтс Л. И др.,</b> Больше чем гламелия. Учебник по свадебной флористике. – Словения, ООО НПГ «ЛАН», 2012.- 96 с.: ил.</p>
<p><b>Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т.,</b> Свадебная флористика. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 96 с.: ил.</p>
<p><b>Тэсигахара С.,</b> Кадэнсё. Откровение о цветке. – М.: Август Борг, 2003. – 120 с.: ил.</p>
<p><b>Миронова Л.Н.,</b> Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. – Мн.: Беларусь, 2003. – 151 с.: ил.</p>
<p><b>Иттен И.,</b> Искусство цвета. – М.: Издател Д. Аронов, 2011. – 96 с.: ил.</p>
<p><b>Серов Н.В.,</b> Цвет культуры: психология, культурология, физиология. – СПб.: Речь, 2004. – 672 с.</p>
<p><b>Сурина М.О.,</b> Цвет и символ в искусстве, дизайне архитектуры. Серия «Школа дизайнера». – М.: ИКЦ «МарТ», 2003. – 288 с.</p>
<p><b>Салего И.Г.,</b> Предмет и форма. Роль восприятия материальной среды художником в создании пластической формы. – М.: Советский художник, 1984. – 304 с., ил. – 104.</p>
<p><b>Купер М., Мэтьюз А.,</b> Как помать язык цвета. – М.: Эксмо, 2004. – 144 с.</p>
<p><b>Борисова Е.А., Стернин Г.Ю.,</b> Русский модерн. Альбом. – М.: Галарт, 1994. – 360 с.: ил.</p>
<p><b>Истомина Н.А.,</b> Энциклопедический словарь символов. – М.: Издательство</p>

«АСТ», 2003. – 1056 с.

**Андреева В., Куклев В., Ровнер А.,**

Символы, знаки, эмблемы. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 556 с.

**Герчук Ю.Я.,**

Что такое орнамент? Структура и смысл орнаментального образа. – М.: Галарт, 1998. – 328 с.: ил.

**Фомина Ю.,**

Флористика вокруг света. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 160 с.: ил.

**Кондратьева Г.,**

Храмовая флористика. Искусство украшения храма цветами. – М.: Китас, 2013. – 248 с.: ил.

**Григорьева Н. и др.,**

И ремесло, и искусство. (Полный курс флористики). – М.: Китас, 2011 г., - 288 с.: ил.