

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦВЕТОЧНОЙ АРАНЖИРОВКИ»\*.**

ДЕНЬ №	Содержание учебного материала, практические работы.	Кол-во часов
		70
День 1.	<b>Введение.</b> <b>Тема: Профессия флориста.</b>	
	<u>Теоретическая часть:</u> Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Инструменты флориста. Основные правила ухода за свежесрезанными цветами. Правила композиции и композиционные средства выражения.	1
	<u>Практическая часть:</u> Обработка свежесрезанных цветов, уход и хранение.	1
	Техника спирали. Подушка из зелени.	2
День 2.	<b>Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.</b>	
	<u>Теоретическая часть:</u> Требования, предъявляемые к букету. Калькуляция букета. Классификация растений по «состояниям» и формам роста. Характер материала. Способы распределения элементов.	2
	<u>Практическая часть:</u> Различные способы и технологии сборки букетов. Букет по спирали с разной наполняемостью.	4
	<b>Тема: Подарочная упаковка букета.</b>  <u>Теория и практика:</u> Способы упаковки букетов.	1
День 3.	<b>Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.</b>	
	<u>Теоретическая часть:</u> Правила работы с цветом. Использование композиционных средств выражения в букете (продолжение). Способы трансформации материала.	3
День 4.	<u>Практическая часть:</u> Изготовление букетов с креативной манжетой из трансформированного природного материала. Букет на диске.	4
	<b>Тема: Техники создания и композиционные особенности цветочных аранжировок.</b>	
День 4.	<u>Теоретическая часть:</u> Объемно-пространственная композиция. Движение. Точка роста. Пропорция «Золотое сечение».	1
	Способы распределения материала в композиции. Правила работы с флористической губкой. Правила работы с корзинами.	1
	<u>Практическая часть:</u> Техника работы с флористической губкой. Аранжировка цветочных корзин.	3
	<u>Практическая часть:</u> Цветочная композиция на флористической губке.	2
День 5.	<b>Тема: Свадебная флористика.</b>  <u>Теоретическая часть:</u>	

	<p>Виды свадебных букетов. Композиционные и технические требования, предъявляемые к свадебным букетам. Техники работы с портбукетом.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление свадебного букета на портбукете.</p>	3 4
День 6.	<p><b>Тема: Работа с горшечными растениями</b></p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Горшечные растения в доме и салоне: правила выбора, грамотного формирования ассортимента и ухода. Правила пересадки. Субстраты. Борьба с вредителями и болезнями. Правила сочетания растений в одном сосуде.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Подарочное оформление одного растения (сезонный вариант).</p>	2 2 3
День 7.	<p><b>Тема: Оформление стола.</b></p> <p>Сезонность во флористике. Флористические стили в Европейской цветочной аранжировке. Варианты интерьерных и настольных композиций. Символика венка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Сезонный венок как настольная композиция.</p>	2 5
День 8.	<p><b>Тема: Свадебная флористика.</b></p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Требованиям к головным украшениям. Виды украшений. Техника тейпирования.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Свадебный венок как украшение на голову. Техника тейпирования.</p> <p><b>Тема: Упаковка подарка.</b></p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Особенности упаковки подарка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Упаковка подарка.</p>	1 3 1 2
День 9.	<p><b>Тема: Оформление стола.</b></p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Тематические оформления. Правила оформления столов. Основные композиционные и технические требования. Симметрия – асимметрия. Равновесие. Особенности работы в коллективе.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Тематическое оформление фуршетного стола.</p>	3 4
День 10	<p><b>Тема: Свадебная флористика</b></p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Понятие фактуры. Трансформация материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Современный фактурный свадебный букет. Фактурный букет-коробочка.</p>	3 4

\*Последовательность тем может быть незначительно изменена преподавателем согласно цветочной поставке.