

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦВЕТОЧНОЙ АРАНЖИРОВКИ»*.

ДЕНЬ №	Содержание учебного материала, практические работы.	Кол-во часов
		70
День 1.	Введение. Тема: Профессия флориста.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Инструменты флориста.	1
	Основные правила ухода за свежесрезанными цветами. Правила композиции и композиционные средства выражения.	1
	<u>Практическая часть:</u> Обработка свежесрезанных цветов, уход и хранение.	2
	Техника спирали. Подушка из зелени. Букет по спирали.	3
День 2.	Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Требования, предъявляемые к букету. Калькуляция букета. Классификация растений по «состояниям» и формам роста. Характер материала. Способы распределения элементов.	2
	<u>Практическая часть:</u> Различные способы и технологии сборки букетов. Рыхлый букет.	4
	Тема: Подарочная упаковка букета.	
	<u>Теория и практика:</u> Способы упаковки букетов.	1
День 3.	Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Использование композиционных средств выражения в букете.	2
	<u>Практическая часть:</u> Раскидистый букет.	5
День 4.	Тема: Техники создания и композиционные особенности цветочных аранжировок.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Объемно-пространственная композиция. Движение. Точка роста. Пропорция «Золотое сечение».	3
	<u>Практическая часть:</u> Вертикальный букет. Отработка параллельной и спиральной техники.	4
День 5.	Тема: Свадебная флористика.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Правила работы с цветом. Правила работы с флористической губкой. Правила работы с корзинами.	1
	<u>Практическая часть:</u> Техника работы с флористической губкой. Аранжировка цветочных корзин.	2
	<u>Практическая часть:</u> Цветочная композиция на флористической губке в параллельной технике.	4

<p>День 6.</p>	<p>Тема: Работа с горшечными растениями</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Горшечные растения в доме и салоне: правила выбора, грамотного формирования ассортимента и ухода. Правила пересадки. Субстраты. Борьба с вредителями и болезнями. Правила сочетания растений в одном сосуде.</p>	<p>2 5</p>
<p>День 7.</p>	<p>Тема: Настольная композиция.</p> <p>Сезонность во флористике. Флористические стили в Европейской цветочной аранжировке. Варианты интерьерных и настольных композиций. Символика венка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Сезонный венок как настольная композиция.</p>	<p>2 5</p>
<p>День 8.</p>	<p>Тема: Свадебная флористика.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Требованиям к головным украшениям. Виды украшений. Техника тейпирования.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Свадебный венок как украшение на голову. Техника тейпирования. Бутоньерка.</p> <p>Тема: Упаковка подарка.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Особенности упаковки подарка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Упаковка подарка.</p>	<p>1 3 1 2</p>
<p>День 9.</p>	<p>Тема: Свадебная флористика.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Виды свадебных букетов. Композиционные и технические требования, предъявляемые к свадебным букетам.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Свадебный букет на живых стеблях.</p>	<p>3 4</p>
<p>День 10</p>	<p>Тема: Свадебная флористика</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Техники работы с портбукетом.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление свадебного букета на портбукете.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Понятие фактуры. Трансформация материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Современный фактурный свадебный букет.</p>	<p><u>1</u> <u>2</u> 1 <u>3</u></p>

*Последовательность тем может быть незначительно изменена преподавателем согласно цветочной поставке.

Обучающийся ознакомлен: _____