

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦВЕТОЧНОЙ
АРАНЖИРОВКИ»*.**

ДЕНЬ №	Содержание учебного материала, практические работы.	Кол-во часов
		70
День 1.	Введение. Тема: Профессия флориста.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности. Профессия флориста и ее преимущества перед другими профессиями. Флористические инструменты и материалы.	1
	Основные правила ухода за свежесрезанными цветами. Особенности ухода за отдельными видами цветов. Правила композиции и композиционные средства выражения.	2
	<u>Практическая часть:</u> Обработка свежесрезанных цветов, уход и хранение. Техника спирали. «Подушка» из зелени. Букет по спирали.	1 3
День 2.	Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Требования, предъявляемые к букету. Калькуляция букета. Классификация растений по «состояниям» и формам роста. Как учитывать характер материала. Способы распределения элементов, основные правила.	2
	<u>Практическая часть:</u> Различные способы и технологии сборки букетов. Создание рыхлого букета.	4
	Тема: Подарочная упаковка букета. <u>Теория и практика:</u> Актуальные способы упаковки букетов.	1
День 3.	Тема: Техники создания и композиционные особенности букетов.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Букет как композиция. Использование композиционных средств выражения в букете.	2
	<u>Практическая часть:</u> Создание раскидистого букета.	5
День 4.	Тема: Техники создания и композиционные особенности цветочных аранжировок.	
	<u>Теоретическая часть:</u> Объемно-пространственная композиция. Движение. Точка роста. Пропорция «Золотое сечение».	3
	<u>Практическая часть:</u> Обработка параллельной техники. Создание вертикального букета. Различные способы связывания букетов.	4
День 5.	Тема: Свадебная флористика. <u>Теоретическая часть:</u> Правила работы с цветом. Как правильно работать с цветовым кругом. Цветовые гармонии. «Секретные ключи» к пониманию цветовых гармоний. Особенности работы с флористической губкой. Правила работы с корзинами. <u>Практическая часть:</u>	2

	Техника работы с флористической губкой. Аранжировка цветочных корзин.	2
	<u>Практическая часть:</u> Интерьерная композиция на флористической губке в параллельной технике.	3
День 6.	Тема: Работа с горшечными растениями <u>Теоретическая часть:</u> Горшечные растения в доме и салоне: правила выбора, грамотного формирования ассортимента и ухода. Правила пересадки. Субстраты. Борьба с вредителями и болезнями. Правила сочетания растений в одном сосуде.	2 5
День 7.	Тема: Настольная композиция. <u>Теоретическая часть:</u> Сезонность во флористике. Флористические стили в Европейской цветочной аранжировке. Варианты интерьерных и настольных композиций. Символика венка. <u>Практическая часть:</u> Сезонный декоративный венок как настольная композиция.	2 5
День 8.	Тема: Свадебная флористика. <u>Теоретическая часть:</u> Требования к головным украшениям. Виды украшений. Техника тейпирования. <u>Практическая часть:</u> Свадебный венок как украшение на голову. Техника тейпирования. Тема: Упаковка подарка. <u>Теоретическая часть:</u> Особенности упаковки подарка. Различные способы подарочной упаковки. <u>Практическая часть:</u> Отработка разных способов подарочной упаковки.	1 3 1 2
День 9.	Тема: Свадебная флористика. <u>Теоретическая часть:</u> Виды свадебных букетов. Композиционные и технические требования, предъявляемые к свадебным букетам. Преимущества и приемы сборки свадебного букета на портбукете. <u>Практическая часть:</u> Изготовление свадебного букета на портбукете.	3 4
День 10	Тема: Свадебная флористика <u>Теоретическая часть:</u> Понятие фактуры. Трансформация материала. Современные фактурные свадебные букеты. <u>Практическая часть:</u> Изготовление современного фактурного свадебного букета. Отработка новых техник. <u>Теоретическая часть:</u> Нательные украшения. Свадебная бутоньерка как композиция малой формы. <u>Практическая часть:</u> Изготовление свадебной бутоньерки.	1 3 1 2

*Последовательность тем может быть незначительно изменена преподавателем согласно цветочной поставке.

Обучающийся ознакомлен: _____