

НИКОЛЬ

АНОДО «Школа флористов – дизайнеров»

Москва, Дербеневская, д.20, стр. 3-5
Тел. (495) 788 39 37; (495) 788 39 28
www.nicole-design.ru

Положение о конкурсе

«Флорист-дизайнер – золотые руки»

Дата: 13 ноября 2022 г.

Тема: «Зимние праздники, каких ещё не бывало!»

Организационные моменты

Формат проведения: очная.

Место проведения: Школа флористов-дизайнеров «Николь» г. Москва, ул. Дербеневская, д. 20 стр.5.

Дата и время проведения; 13 ноября 2022 г. (воскресенье), 12:00 – 20:00.

Участники: Любой желающий флорист, отвечающий следующим требованиям:
- опыт работы во флористике от 2 лет.

Максимальное количество участников: 15 человек.

Условие участия: взнос в размере 5000 рублей, подача заявки до 03 ноября, 17:00 по московскому времени. (Регистрация закрывается после 15 первых оплаченных заявок). Заявки подаются на электронную почту школы nicoledesign@yandex.ru с темой письма «заявка на участие в Конкурсе». В заявке необходимо указать полное ФИО участника, фотографию и описание опыта во флористике.

Количество конкурсных заданий: два.

Количество призовых мест и награды:

- первое место, титул «Флорист-дизайнер - Золотые Руки» (Диплом, денежная премия, публикация интервью в журнале «Цветы»);
- Приз зрительских симпатий (Диплом, денежная премия).

Официальная видеотрансляция в прямом эфире: не предполагается.

Возможная дата заезда и подготовки в школе: 12 ноября 2022 г.

Участники конкурса сами обеспечивают себя необходимыми материалами для конкурсных работ. Завести в школу свой материал можно заранее накануне конкурса. Основной день заезда и подготовки – **12 ноября (суббота) 2022 г. с 10.00 ч.** Участники в школе размещают цветы и другие материалы, проводят подготовительные работы, которые должны быть завершены до начала конкурса.

Пояснение к теме конкурса.

Рождественско-новогодняя тематика, которая предполагает новаторский подход к традициям и символам зимних праздников. В обеих конкурсных работах тема

должна угадываться, но при этом главным критерием будет оригинальность и смелость композиционного решения.

Основные критерии, общие для всех работ.

1. Техника, прочность и надежность исполнения.
2. Бережное, уважительное отношение к флористическому и нефлористическому материалу. Логика и целесообразность в плане соответствия выбранной техники и используемого материала. Доминирование в работе растительных элементов.
3. Качество материала. Приветствуется использование простого материала (ветки, листья, шишки, иголки, ягоды, кора и т.д.), трансформированного, преобразованного до уровня декоративного элемента (выполненные из них гирлянды, структуры и прочее)
4. Присутствие в работе четкой дизайнерской концепции.
5. Аккуратность, «товарный вид».
6. Четко прослеживаемая симметрия или асимметрия (или асимметричное распределение материала внутри симметричной формы).
7. Распределение материала в соответствии с концепцией.
8. Соблюдение условий композиционной целостности, выразительности, равновесия. Соблюдение пропорций и оптимальное использование прочих художественных средств выражения: форма, фактура, контрасты, движение, ритм, объём, плотность постановки материала, линии, символика).
9. Наличие цветовой доминанты и определенной цветовой концепции (сочетания цветов, богатство цветового решения (игра оттенками, светлотой, насыщенностью, использование цветовых контрастов). Распределение цвета в работе.
10. Оригинальность, новизна, инновационный подход к раскрытию темы.
11. Соответствие теме, её узнаваемость.
12. Сложность исполнения, рукотворность. Объем работы во время конкурса должен соответствовать отведенному времени.
13. Общее впечатление, эффектность.

Расписание конкурса.

13 ноября 2022 г., воскресенье.

08.00 – 11.00 Подготовка к конкурсу.

12.00 – 13.30 (90 минут) Свободная работа.

Любая работа в любой технике, не превышающая габариты 1м x 1м x 1м.

Презентация на столе. Тема Рождества или Нового года должна угадываться.

Пояснение: любая свободная работа кроме подвесных: венок, букет (с любым существующим для букета способом сложения стеблей), рождественское дерево (стилизованная ёлка), декоративный подсвечник со свечой / свечами, флористический рождественский календарь, флористический посох или жезл, любая адвентская, рождественская или новогодняя композиция, аранжировка в вазе / сосуде, рождественские звёзды, полумесяцы и прочее.

14.00 – 15.00 (60 минут) Рождественский или новогодний подарок-сувенир.

Любая небольшая работа в любой технике, которая не превышает габариты 50 см х 50 см х 50 см. Работа, которую можно подарить как небольшой сувенир. Примеры: флористическая новогодняя игрушка, праздничное оформление подарочной бутылки, флористическое оформление подарочной коробки, небольшой букет с интегрированным подарком, флористический подсвечник со свечой / свечами, символические подарочные формы (звёзды, полумесяцы, венки, шары), оформление одного цветка и прочее.

16.00 -16.30 Подведение итогов.

17.00 –18.00 Награждение победителей.

Оценивание конкурсных работ.

Работы оценивают:

- конкурсное жюри из трёх преподавателей школы Николь. (Шестибалльная система оценивания).
- зрители путем прямого голосования с помощью бумажных бюллетеней. Приз зрительских симпатий получит тот участник конкурса, кто за обе работы получит в итоге наибольшее количество зрительских бюллетеней, при условии: один зритель – один бюллетень за первую работу, и один бюллетень за вторую работу.

Информация общего характера.

К участию в конкурсе допускаются только те флористы, которые успели внести взнос и подать заявку до 3 ноября, 18.00 по московскому времени.

Весь материал для конкурсных работ, как флористический, так и не флористический (включая технические и прочие приспособления, вазы), участники предоставляют сами.

В качестве заготовок разрешается иметь готовые технические конструкции, декоративные элементы и прочие приспособления, но без живых цветов, требующих специального жизнеобеспечения. (Если наличие живых цветов предусмотрено концепцией, то участник размещает эти цветы в работе в конкурсное время). Перед началом конкурса все участники демонстрируют свои домашние заготовки техническому эксперту, с тем, чтобы комиссия могла впоследствии оценить реальный объем работы, выполненный за отведенное время.

Все работы выполняются исключительно в отведенное время и оцениваются по шестибалльной шкале. За задержку на 5 минут оценка за работу снижается на 1,5 балла. Задержка свыше 5 минут исключается, и работа оценивается такой, какой она есть.

Ассистенты (если таковые имеются) во время конкурса не могут контактировать и помогать участникам.

Конкурс является открытым мероприятием, на котором зрители наблюдают за процессом работы, но никто из присутствующих не может контактировать с участником конкурса в отведенное для работы время.

Конкурсные работы не подлежат обсуждению с участниками.